

## Frisch gewaschen in die Zeitenwende

Eine Weihnachtskrippe auf einem Wäscheständer,  
mit einem Wandbild dahinter.



**2020, Installation**, gesamt ca. 80 x 160 x 80 cm

bestehend aus:

- Wandbild, Gesso auf Goldgrund auf Holz, 70 x 70 cm  
Protagonisten nach Raffael, Sixtinischen Madonna, 1512, Gemäldegalerie Alte Meister, Staatliche Kunstsammlungen Dresden.
- Wäscheständer, Blech, weiß lackiert mit rotem Sicherungsring, 80 x 90 x 53 cm.
- 16 Wäscheklammern, Holz, Metallfeder, je 7,5 x 1,5 x 1 cm.
- 8 Krippenfiguren, Graphitstift auf Nessel, doubliert, zwischen 11 x 15 und 18 x 18 cm.

**2021, Installation**, gesamt ca. 80 x 150 x 150 cm

bestehend aus:

- Wandbild, Gesso auf Holz, 150 x 150 cm  
Protagonisten nach  
unbekanntem Künstler, Marien-Plastik, St. Michael, Rosenheim, ca. frühes 20. Jh.
- Wäscheständer, Blech, weiß lackiert mit rotem Sicherungsring, 80 x 90 x 53 cm.
- 16 Sturm-Wäscheklammern, Holz, je 11,7 x Ø1,4 cm.
- 8 Krippenfiguren, Graphitstift auf Nessel, doubliert und auf Alu-Dibond kaschiert, zwischen 11 x 15 und 18 x 18 cm.

### **Herkunft der Krippenfiguren (Palingonisten).**

Palingonisten (Krippenfiguren) nach:

- Maria mit Jesuskind nach Matthias Grünewald, Engelskonzert und Menschwerdung Christi, Isenheimer Altar, 1512-16, Musée d'Unterlinden, Colmar, Frankreich.
- Josef nach Francesco di Giorgio Martini, Geburt Christi, 1490-95, Basilica of San Domenico.
- 2 Hirten nach Giorgione, Anbetung der Hirten, um 1500, Gemäldegalerie, Kunsthistorisches Museum Wien, Österreich.
- Hl. 3 Könige nach unbekanntem Künstler, Die Hl. Drei Könige, 1120-1145, St. Albans Psalter, Dombibliothek, Hildesheim.
- Engel nach Jan Gossaert, Anbetung der Hl. 3 Könige, 1510-15, National Gallery, London, England.
- Ochse nach Willi Hans Burger-Willing, Kühe im Gespann, 1920-30, Privatbesitz.

- Esel nach Albert Heinrich Brendel, Esel, ca. 1865, Privatbesitz.
- Stall nach Giotto di Bondone, Werkstatt, Die Geburt Christi, Fresko, um 1315/20, S. Francesco, Assisi.

### **Varikat®** in einer Auflage von 12 Exemplaren

Das Varikat® ist ein eingetragenes Markenzeichen.

Es bezeichnet Arbeiten, die dem Thema und der grundlegende Komposition nach in mehreren Ausführungen erzeugt, jedoch, gleich einen Unikat, einzeln angefertigt sind. Entsprechend variieren die einzelnen Exponate in der Verarbeitung und machen sie so zu Einzelstücken, die nicht mit den Exemplaren einer druck-grafischen Serie zu vergleichen sind. Die Anzahl der derartig hergestellten Bilder/Installationen ist auf 12 Modifikation begrenzt.

### **Interaktive Zusmmanarbeit** (Auftrag)

Es wäre also durchaus möglich, eine andere Maria mit dem Christkinde, die Sie mir vorschlagen, zu malen. Dabei wäre allerdings auf ein paar Kriterien zu achten, denn es muss ja eine aussagekräftige Silhouette Mariens mit dem Jesusknaben entstehen.

Das kann besprochen werden.

### **Weiteres auf [www.Laenger.com](http://www.Laenger.com)**

[https://laenger.com/werke/2020\\_krippe\\_auf\\_dem\\_waeschestaender/](https://laenger.com/werke/2020_krippe_auf_dem_waeschestaender/)